

Kz-arita

Kazuo Kawasaki Ph.D. X Fukusen-Gama

有田焼の福泉窯と工業デザイナー川崎和男が 伝統技術と先端的なデザインを融合させた新しいステッキを提案します。

有田焼の伝統的な技術を今日まで継承している、有限会社福泉窯(本社:佐賀県西松浦郡有田町 代表取締役:下村正美)と、たわしから人工心臓まで、幅広いデザインを手がける工業デザイナー川崎和男(大阪大学 大学院教授、デザインディレクター、医学博士)が新しいブランド「kz-arita」から、伝統技術と先端的なデザインを融合させた新しいステッキを「IFFT interior lifestyle living 2009」にて発表いたします。

佐賀県有田町を中心とした日本伝統の技術で作られた有田焼を、シャフトとグリップの間に配置させ、伝統的な美しさと高級感を実現し、破損防止とファッション性を考慮したヒューマン・センタード・デザインを具現化しました。有田焼の伝統的な青海波パターンを活かし、上へ向かっていく白虎は日本伝統の五行思想を表すグラフィックデザインです。ステッキの中心部へ体重がかかるよう考慮した人間工学に基づいたグリップデザイン。ウレタン系エラストマーをベースとしたゴム素材で、摩擦抵抗を上げるための特殊な成型方法によって製造された石突き。トポロジー空間論のトーラス形状とバイオメカニズム応用による確実な身体保持性能を実現した革新的なステッキです。



- グリップ性の高い人間工学に基づいたデザインです。
- 持ち手部分の中央を膨らませ、体重のかかる手の平の中心がシャフトの中心と重なる設計です。
- グリップの後方は円、正面は楕円の形を垂直でカットし、手が滑り落ちない構造です。



- トポロジー空間論を応用したトーラス形グリップデザインです。
- トーラスグリップの中心に有田焼を配置しグリップのデザインポイントとしました。
- バイオメカニズム応用による確実な身体保持性能を実現しました。

企画製造販売

- 有限会社 福泉窯 〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町赤坂丙2842-3 <http://www.fukusengama.co.jp/>
mail:info@fukusengama.co.jp tel:0955-43-2251 fax:0955-43-2252
- 有限会社川本治兵衛商店 〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町赤坂丙2842-11 <http://jihyoue.com/>
mail:info@jihyoue.com tel:0955-42-3491 fax:0955-42-3492